

LEBENS LAUF

VANESSA ZEISSIG | MASTER OF ARTS EXHIBITION DESIGN

Fackenburger Allee 55

23554 Lübeck

T +49 (0) 151 19528431

E vanessazeissig@gmx.de

H www.vanessazeissig.com

LEBENS LAUF | VANESSA ZEISSIG M.A.

PROMOTION

seit 04/2016

Promotion zum Erwerb des Grades Dr. phil. in art.

»Experiment Literatur:

Ausstellungsmethoden des Literarischen«

Hochschule für bildende Künste Hamburg

Zentrum für Kulturwissenschaftl. Forschung Lübeck

AUSBILDUNG

09/2011 - 07/2013

Architektur/Exhibition Design M.A.

Master of Arts (1,0 mit Auszeichnung)

exhibition design institute, FH Düsseldorf

02/2011 - 08/2011

Spanische und Katalanische Sprache

Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

10/2007 - 07/2010

Raumstrategien/Interior Design B.A.

Bachelor of Arts (1,6)

Muthesius Kunsthochschule Kiel

07/2006

Allgemeine Hochschulreife

08/1999 - 07/2006

Otto-Hahn-Gymnasium Springe

BERUFSERFAHRUNG

seit 01/2015

Buddenbrookhaus

Wissenschaftliche Mitarbeit im Zuge des

Stipendiums »Lübecker Modell« des ZKFL

Lübeck

08/2014 - 10/2014

Isha L'Isha Frauenrechtsorganisation

Forschungsprojekt: Partizipatives Ausstellen

Haifa, Israel

10/2013 - 07/2014

Arts&Sciences Exhibitions and Publishing

Projektleiterin Szenografie, Heidelberg

Betreuung Workshop, TU Berlin

02/2013 - 08/2013

Museum zur Geschichte des Naturschutzes

Topografischer Modellbau, freiberuflich

Königswinter

11/2011 - 04/2013

Totems Communication & Architecture

Trainee Exhibit Design

Düsseldorf

09/2010 - 12/2010

Estudio Mariscal

Trainee Ausstellungs-/Produktdesign

Barcelona, Spanien

09/2009 - 07/2010	Professorin Dr. Theresa Georgen <i>Studentische Mitarbeit, Kiel/Muthesius Kunsthochschule</i>
09/2009	Tischlerei Kühl <i>Praktikum Montage/Möbelbau, Kiel</i>
08/2008 - 09/2008	Judith Politi Interior Design <i>Praktikum Interior Design, Columbus/Ohio, USA</i>
08/2006 - 08/2007	Mango Boutique <i>Verkauf/Einarbeitung von Personal, Hannover</i>
05/2004 - 02/2006 03/2009 - 04/2010	Nachhilfelehrerin <i>Deutsch und Englisch, Völksen/Hannover, Kiel</i>
Gelegentlich	ZEISSIG GmbH & Co.KG <i>Aushilfe, Völksen/Hannover</i>

KENNTNISSE

Sprachkenntnisse	Deutsch <i>Muttersprache</i> Englisch <i>verhandlungssicher</i> Spanisch <i>fließend in Wort und Schrift</i> Arabisch (Syrischer Dialekt) <i>Erweiterte Grundkenntnisse</i> Französisch <i>Grundkenntnisse</i> Katalanisch <i>Grundkenntnisse</i>
EDV	Microsoft Office Word/Excel Cinema 4D VectorWorks Adobe Photoshop/Illustrator/InDesign CC Rhinoceros®

SONSTIGES

Ehrenämter	Café Welcome Lübeck <i>Flüchtlingshilfe, Deutschnachhilfe, etc.</i> Amnesty International <i>Fördermitglied</i> Kiel CREARTiv e.V. <i>Grafikdesign, Theaterprojekte</i>
Interessen	Alt-Saxophon, Gitarre, Pilates, Basketball Musik, Geschichte, Literatur, Psychologie Sprachen, Reisen, Holzhandwerk

AUSSTELLUNGEN | AUSWAHL

03/2016 - 05/2016	HAND/WERK <i>Sonderausstellung, 70qm</i> Buddenbrookhaus/Lübeck
11/2015 - 01/2016	Emanuel Geibel. Aufstieg und Fall eines Umstrittenen <i>Sonderausstellung, 70qm</i> Buddenbrookhaus/Lübeck
06/2015 - 08/2015	Erzähl mir Meer! Geschichten von der See <i>Laborausstellung, 200qm</i> Buddenbrookhaus/Lübeck
10/2014 - 03/2015	Disagreement מחלוקת تضارب <i>Sonderausstellung, 100qm</i> Isha L'Isha/Haifa, Israel
10/2014 - 05/2015	ENTSCHEIDEN (Konzept&Design ©Stapferhaus&groenlandbasel) <i>Wanderausstellung, 700qm</i> Universum/Bremen
03/2014	Zapatistas <i>Wanderausstellung, 100qm</i> damenundherren/Düsseldorf
seit 01/2014	The Happiness Project <i>Dauerausstellung, 1.100qm</i> Damrak/Amsterdam
07/2013	Klangidentität <i>Masterausstellung, 250qm</i> Tiefgarage/Düsseldorf
01/2013	Das Magische Dreieck <i>Sonderausstellung, 300qm</i> Ethnologisches Museum Dahlem/Berlin
09/2012 - 10/2012	phono/graph <i>Sonderausstellung, 450qm</i> Dortmunder U/Dortmund
06/2012	Raumpositionen <i>Sonderausstellung, 600qm</i> Japanhaus/Düsseldorf
seit 04/2011	Computermuseum <i>Dauerausstellung, 800qm</i> Bunker D/Kiel
09/2010 - 01/2011	Mariscal en la Pedrera <i>Sonderausstellung, 800qm</i> Casa Milá/Barcelona

VORTRÄGE | WORKSHOPS | AUSWAHL

- 27.09.2017
»Immaterielles Ausstellen. Ein Workshop zur Gestaltung«
Vortrag und Workshop
Sommerschool »Auf der Spur der Dinge« des ZKFL
Buddenbrookhaus, Lübeck
- 27.08.2016
»Hinter den Kulissen der Laborausstellung«
Vortrag und Führung „Fremde Heimat“
Museumsnacht/Buddenbrookhaus, Lübeck
- 15.04.2016
»Zur inszenatorischen Immaterialisierung von Literatur als musealem Objekt«
Vortrag
Interdisziplinäre Tagung „Das Immaterielle ausstellen“
WW-Universität Münster/ZKFL, Lübeck
- 21.11.2015
»Konzept und Gestaltung der Ausstellung »Emanuel Geibel. Aufstieg und Fall eines Umstrittenen«
Vortrag
Vernissage/Buddenbrookhaus, Lübeck
- 29.08.2015
»Ein Experiment in Lesegeschwindigkeit«
Vortrag und Führung „Erzähl mir Meer!“
Museumsnacht/Buddenbrookhaus, Lübeck
- 20.07.2015
»Performative Literatur. Neue Vermittlungs- und Inszenierungsmethoden in Literatúrausstellungen«
Vortrag und Führung
Kolloquium ZKFL/Buddenbrookhaus, Lübeck
- 30.05.2015
»Performative Literatur. Neue Vermittlungs- und Inszenierungsmethoden in Literatúrausstellungen«
Vortrag
13. Kolloquium der Themengruppe Design promoviert der DGTf, HBK Saar, Saarbrücken
- 24.10.2014
»Fine arts as an expression for disagreement«
Workshopleitung
Workshop Isha L'Isha, Haifa/Israel
- 12/2013 & 01/2014
02/2014 & 04/2014
Ausstellungsdesign
Jury-Mitglied/Co-Workshopleitung
Wettbewerb/Workshop TU Berlin/A&S Heidelberg
- 06/2012
»Raumwandler«
Organisation
Symposium Innenarchitektur, FH Düsseldorf
- 05/2009
Gedenkstätten-Analyse
Analyse und Vortrag
Symposium Bürgerstiftung Gedenkstätten und der Kommission Kunst im öffentlichen Raum, Ladelund
-

PUBLIKATIONEN

2017

»Zur inszenatorischen Immaterialisierung von Literatur als musealem Objekt«

In: Lis Hansen/Janneke Schoene/Levke Teßmann (Hg.), Das Immaterielle ausstellen. Zur Musealisierung von Literatur und performativer Kunst, Bielefeld: transcript Verlag, Edition Museum 2017, S. 223-238.

2016

»Zur Literatur als immateriellem Museumsobjekt«

In: Birte Lipinski/Anna-Lena Markus (Hg.), Fremde Heimat. Flucht und Exil der Familie Mann. Das Magazin zur Ausstellung, Lübeck: Buddenbrookhaus 2016, S. 23-33.

2011

»Ladelund - Geschichte des Lagers und der Gedenkstätte«

In: Ludwig Fromm/Karl Heinrich Pohl (Hg.), Das Lager verschwand aus dem kommunalen Gedächtnis, Neumünster: Wachholtz 2011, S. 73-79.
